

Bertoia Asymmetrischer Sessel

Beim Design der Bertoia-Kollektion wurde Harry Bertoia von der Idee inspiriert, industrielle Materialien in eine skulpturale Form zu bringen. Daraus entstand eine Möbelkollektion, die sich durch ihre lineare Komposition auszeichnete und visuell leichte sowie grafisch gewagte Objekte hervorbrachte. Die Drahtformen der Kollektion stellten eine radikale Abkehr von den damals klassischen Holzrahmenstühlen dar und sorgten dafür, dass seine Entwürfe zu wahren Ikonen des Mid-Century-Designs wurden. Die skulpturale Form des asymmetrischen Sessels geht über die der ursprünglichen Wire Chair-Kollektion von Harry Bertoia hinaus. Der Stuhl existierte lediglich als Prototyp, bis Knoll 2005 mit Hilfe von Bertoias Familie das Design in Produktion brachte.



Designer Harry Bertoia

Vorteile

- Ikonische Innovation
- Gewagtes Statement
- Vielfältige Kollektion

Garantie 5 Jahre

[knoll-int.com/home/by-designer/classic-designers/harry-bertoia](https://www.knoll-int.com/home/by-designer/classic-designers/harry-bertoia)



[Bildbibliothek ansehen](#)

Wesentliche Merkmale

1. Design des Drahrahmens

Bei der Herstellung des Drahrahmens werden Stahlstäbe einzeln von Hand verschweißt, was die hochwertige Handwerkskunst unterstreicht sowie Qualität und Haltbarkeit gewährleistet.

2. Skulpturale Form

Mit seinen eleganten Linien und seiner industriellen Schönheit verwandelt sich der asymmetrische Sessel von einem alltäglichen Objekt in eine skulpturale Kunstform. Seine Stärke und Haltbarkeit verstecken sich hinter einer leichten und luftigen Ästhetik. Die skulpturale Form des asymmetrischen Sessels geht über die der Wire Chair-Kollektion von Harry Bertoia aus dem Jahr 1952 hinaus.

3. Rahmenoberflächen

Die Rahmenoberflächen für den Innenbereich sind in poliertem Chrom oder weißem Rislac erhältlich.

4. Polsterung

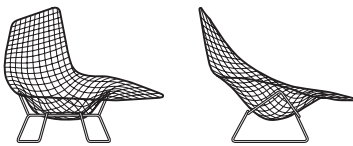
Der asymmetrische Sessel ist ausschließlich ungepolstert oder komplett gepolstert und in einer Reihe von Textilloptionen erhältlich.

5. Innen- und Außenbereich

Der ungepolsterte Sessel mit einer Rahmenoberfläche aus weißem Rislac kann im Außenbereich eingesetzt werden.



Produktlinie



Asymmetrischer Sessel

B	T	H	Sitz H
115	106	102	20

Asymmetrischer Sessel –
komplett gepolstert

B	T	H	Sitz H
116	107	103	21

Eine vollständige Beschreibung der Produktreihe sowie Materialinformationen finden Sie in der Preisliste.